



Quelle: Freiburger Bachchor

Tagung / Präsenz

J. S. Bachs Johannes- Passion 1725

Musik von Leid und Leidenschaft

Reihe „Zeit für Musik“

Freitag, 21. März 2025, 19–21.30 Uhr
Collegium Borromaeum, Schoferstraße 1, Freiburg

Samstag, 22. März 2025, 9.30–17 Uhr
Katholische Akademie, Wintererstraße 1, Freiburg

Freiburger Bachchor



Programm

Freitag, 21. März 2025 | Collegium Borromaeum
Schoferstraße 1, Freiburg

- 19.00 **Die „andere“ Johannes-Passion**
J. S. Bachs Musik für den Karfreitag 1725 in Leipzig
Prof. Dr. Meinrad Walter (Theologie/Kirchenmusik, Freiburg)
Prof. Frank Markowitsch (Dirigent und Hochschullehrer/
Künstlerischer Leiter des Freiburger Bachchors, Freiburg)
Martin Müller (Hochschullehrer historische Aufführungs-
praxis, Freiburg / Assistenz Freiburger Bachchor)

Samstag, 22. März 2025 | Katholische Akademie

9.30 Ankommen bei Kaffee und Tee

- 10.00 **Begrüßung und Einführung**
Prof. Dr. Meinrad Walter (Theologie/Kirchenmusik, Freiburg)

Von J. S. Bachs Komposition zur heutigen Edition
Wie macht man eine Notenausgabe der Johannes-
Passion?

Prof. Dr. Manuel Bärwald (Musikwissenschaft/
Medienwissenschaft, Leipzig)

11.15 Kaffee-/Teepause

- 11.30 **Von der Edition zur Aufführung.**
Herausforderungen an die heutige
Aufführungspraxis
Prof. Frank Markowitsch / Martin Müller

13.00 Mittagessen

- 14.30 **Von der biblischen Darstellung zur**
dramatischen Deutung.
Musikalisch-theologische Interpretation
einiger Szenen der Johannes-Passion
Referenten, Studierende und Publikum

16.00 Kaffee-/Teepause

- 16.30 **„Was willst du deines Ortes tun?“**
Impulse der Bach'schen Johannes-Passion für ein
heutiges Hören und Verstehen
Abschlussgespräch

Information | Kosten | Anmeldung
www.katholische-akademie-freiburg.de